



Noodkreet en acties tegen drastische wijzigingen in het kunstonderwijs

De geplande onderwijshervorming en de vernieuwde eindtermen voor de basisvorming van de tweede en derde graad van het secundair onderwijs hebben een dramatisch effect op de artistieke studierichtingen. Creatieve en artistieke lessen moeten plaats ruimen voor ambitieus geformuleerde eindtermen wiskunde, wetenschappen en andere algemene basisvakken. Dat algemene kennis een meerwaarde heeft, valt niet te ontkennen. Laat dit echter niet ten koste gaan van jongeren die nood hebben aan een andere weg en daarin excelleren. Geef jongeren de keuzevrijheid om zich te bekwamen in techniek en wetenschap, maar geef hen ook de kans om hun creatieve intelligentie aan te scherpen en zo tot inzichten en groei te komen.

Samen met heel wat scholen in Vlaanderen willen wij ons ongenoegen kenbaar maken en roepen iedereen op om zijn stem te laten horen.

De creatieve vakken in de studierichtingen die voorbereiden op het hoger onderwijs (finaliteit doorstroom) komen onder druk te staan door het zwaarder pakket wiskunde en wetenschappen. We ontnemen een ruime groep leerlingen in het studiedomein Kunst en creatie de mogelijkheid en motivatie om hun talenten te ontwikkelen en een diploma te behalen dat hen op een degelijke manier voorbereidt op het artistiek onderwijs. Niet enkel de doorstroomrichtingen boeten in aan creatieve en artistieke lestijden. Ook in de studierichtingen van de dubbele finaliteit (TSO en BSO) en de arbeidsmarktgerichte finaliteit (BSO) zal er minder plaats zijn voor leerlingen die via hun artistieke talent de motivatie vinden om een diploma of getuigschrift te behalen.

De impact van de hervorming op onze school gaat ver. De artistieke invulling van de richting Publiciteit, met gemiddeld 120 leerlingen in de tweede en derde graad, wordt uitgehold. De richtingen die in de plaats komen, zijn een verschraving van het aanbod. De onderwijskansen van BSO-leerlingen worden ook zwaar aangetast: de zevende jaren verdwijnen en hierdoor ook de mogelijkheid om een diploma te behalen. Uit onze ervaring blijkt dat heel wat van onze leerlingen uit Publiciteit met succes verdere studies hebben afgerond of een interessante job vonden in deze sector. Dit wordt hen nu moeilijk gemaakt. Worden hier extra kansen gecreëerd of extra hindernissen om een volwaardig diploma te behalen? De vrees is groot dat door deze hervormingen heel wat jongeren gedemotiveerd de school voortijdig gaan verlaten.

Jan Maddens, directeur van Pius X Bovenbouw, toont zich alvast erg bezorgd over de gevolgen van de onderwijshervorming:

'We vrezen dat met de geplande hervormingen heel wat leerlingen met artistieke talenten uit de boot zullen vallen, voortijdig zullen afhaken en uiteindelijk achterblijven zonder diploma secundair onderwijs. Dit is absoluut niet de weg waar we als school voor kiezen. Niet enkel onze kunstrichtingen verliezen bij de huidige hervormingen. Ook in andere studiedomeinen komen kunstzinnige vakken zoals plastische opvoeding, muzikale opvoeding en esthetica in het gedrang. Voor heel wat jongeren dreigt de artistiek-culturele vorming erop achteruit te gaan. Dit is nefast voor de open en veelzijdige blik die we onze jongeren op Pius X sinds jaar en dag willen meegeven.'



Met het project **H|ART** slaan leerlingen en leerkrachten een noodkreet. Het ongenoegen reikt verder dan de muren van onze school. Er staan heel wat acties op stapel om het belang van kwaliteitsvol artistiek onderwijs in de verf te zetten en het brede publiek te informeren over de drastische gevolgen van deze beleidskeuze. We sluiten ons aan bij alle actievoerende Vlaamse kunstscholen zodat de boodschap luid en duidelijk overkomt. Gesteund door een ruime en diverse achterban willen wij onze stem verheffen tegen de geplande hervormingen.

Een hoopvolle groet!

H. Pius X-instituut Bovenbouw
Vilde-Olympiadelaan 25 / Abdijstraat 128
2020 Antwerpen

